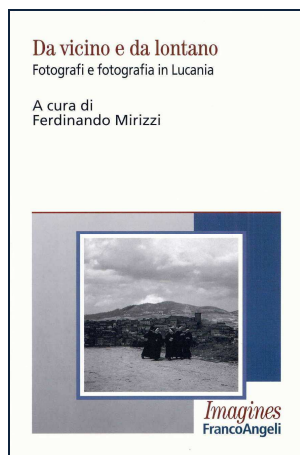




CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
“ROCCO SCOTELLARO E LA BASILICATA DEL SECONDO DOPOGUERRA” - TRICARICO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
DEPUTAZIONE LUCANA DI STORIA PATRIA

Presentazione del libro

Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografie in Lucania
a cura di Ferdinando Mirizzi
Milano, FrancoAngeli, 2010



Introduzione di
Carmela Biscaglia
(Centro di documentazione
Deputazione Lucana di Storia Patria)

Interventi di
Ferdinando Mirizzi
(Università degli Studi della Basilicata)

Enzo V. Alliegro
(Università degli Studi di Napoli)

Salvatore Lardino
(Deputazione Lucana di Storia Patria)

Attraverso il contributo di antropologi e di storici e con riferimento al convegno promosso dal Centro di documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra", svoltosi a Tricarico e Matera il 15 e il 16 dicembre 2006, il volume indaga e discute il complesso e articolato rapporto tra la Basilicata e la fotografia, ricostruendone i nessi profondi e analizzando la cospicua produzione iconografica che, già a partire dagli anni della vicenda postunitaria, da tale nesso è derivata. L'attenzione degli autori spazia dal ruolo dei fotografi e degli editori nel processo di costruzione dell'immagine paradigmatica della regione alla funzione sociale della fotografia, in connessione con il dibattito politico e culturale sul piano tanto locale quanto nazionale; dalla continua "scoperta" e "invenzione" della Lucania, spesso concepita come terra lontana e di confine, espressione di un'alterità carica di fascino esotico e di sapore arcaico, luogo senza tempo e senza storia, agli archivi e ai generi della fotografia documentaria e di quella familiare; dalla funzione riconosciuta all'immagine nelle inchieste di carattere etnografico allo sguardo e alle produzioni di grandi fotografi, come Henri Cartier-Bresson, Federico Patellani e Fosco Maraini. (www.francoangeli.it)

TRICARICO, sabato 17 luglio 2010 – ore 18,30
Centro Documentazione “R. Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra”